

Вишну-сахасра-нама («Тысяча имён Вишну»). Авйайах. Кришна непричастен к какой-либо деятельности и её последствиям

*чāтур-варṇйām майā сриṣṭām
гуṇа-карма-вибхāгайāх
тасйа картāрам апи мām
виддхй акартāрам авйайām (Б.-г., 4.13)*

Кришна говорит: «Четыре варны, социальных уклада, — это Мое творение. Они созданы Мной в зависимости от гун, трех качеств материальной природы, и кармы, деятельности. Но знай, что, хотя Я создатель этой системы, Сам Я, будучи неизменным, непричастен к какой-либо деятельности, Я — не действующий».

Итак, здесь напрямую Кришна Сам Себе противоречит. В одной строке Он говорит: «Я — карта, действующий. Я создатель этой системы». А в следующей строке Кришна говорит: «Ты должен знать, что Я — акарта, не действующий. Я непричастен к какой-либо деятельности». Затем используется термин авйайам, который означает, что Кришна неразрушим. Как решить эту загадку?

В этом стихе Кришна утверждает, что Он создал эту систему чāтур-варṇйām. Но Кришна не запутывается в действиях и последствиях этой деятельности. Вскоре после этого Кришна говорит: *на мām кармāṇи лимпанти* (Б.-г., 4.14) — «На самом деле Я не вовлекаюсь в эту деятельность. Я всегда в стороне от действий и их последствий в этом мире».

Кришна находится в этом материальном мире и действует в нем, как актер на сцене, *натō нāṭйадхаро йатхā*. Актер на сцене кого-то убивает. Кажется, что он кого-то убивает. И когда актер сходит со сцены, полиция не ждет его, чтобы арестовать. Потому что это просто пьеса, просто спектакль. И на самом деле этот актер никого не убивает. Некоторые люди в зрительном зале могут очень серьезно все воспринять. Но те, кто знают, понимают, что это просто актерская игра. Вся деятельность в этом материальном мире — как большой спектакль. Шекспир говорил, что весь мир — театр, сцена. И нет у этого мира какой-то существенной реальности.

Кажется, что Кришна действует в этом мире, но Он в стороне от всего. Кришна непричастен к какой-либо деятельности и ее последствиям. Он остается тем, кто Он есть. Или точнее Кришна и есть тот, кто Он есть. В любом случае Он не вовлекается во всё это. Кришна заявляет:

*трибхир гуṇа-майаир бхāваир
эбхиḥ сарвам идам джагат
мохитам нāбхиджāнāти
мām эбхйāх парам авйайām (Б.-г., 7.13)*

[Ввергнутый в иллюзию тремя гунами природы [благостью, страстью и невежеством], весь мир не знает Меня, стоящего над гунами и неисчерпаемого.]

Кришна делает подобное утверждение. «Весь материальный мир околдован тремя гунами материальной природы. Все сбиты с толку и поэтому не понимают Меня. Я выше всего этого. Я

отношусь к другой категории, Я — *авйайам*». Деятельность и последствия трех гун природы, благодаря которым происходит творение, поддержание и уничтожение — это как калейдоскоп. Но Кришна, опять же, находится совершенно в другой категории. Он не является частью этого цикла творения, поддержания и уничтожения. Он в стороне. Кришна всегда находится в положении неразрушимого.

Е. С. Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции по Вишну-сахасра-наме, «Авйайа», 15 января 2012, Салем, Тамил Наду, Индия \(32:55\)](#)