

# Украшения мертвеца

*бхагавад-бхакти-хинасйа  
джатих шастрам джапас тапах  
апранасйева дехасйа  
манданам лока-ранджанам*

Если человек чужд преданному служению, то его знатное происхождение, знание священных писаний, все аскетические подвиги, которые он совершил, и ведические мантры, которые он произнёс, сродни украшениям на мертвеце, которого наряжают, чтобы потешить толпу.

*«Хари-бхакти-судходайа», 3.11, процитировано в «Шри Чайтанья-чаритамрите», Мадхья-лила, 19.75*