

Радостный, прекрасный Кришна, играющий на флейте

На картинах Кришна всегда изображён с флейтой. Он всегда радостный, потому что Он Верховный Господь, Он ни о чём не печалится. Всегда радостный. Это признак духовной жизни. Кришна всё время улыбается и играет на Своей флейте. В материальном мире также можно увидеть мальчика, играющего на флейте и наслаждающегося своей игрой. Это подражание, поскольку такое наслаждение не продлится долго. Но Кришна играет на Своей флейте целую вечность. Он наслаждается целую вечность. *Веңум кванантам аравинда-далākшам* [Бс 5.30]: и Его глаза подобны лепесткам лотоса. Очень красивы.

Веңум кванантам аравинда-далākшам бархаватамсам аситāмбуда-су... Бархāватамсам, павлинье перо. Ему очень нравятся павлиньи перья. Поэтому Он носит их на голове. *Веңум кванантам аравинда-далāйтākшам бархāватамсам аситāмбуда-сундарāңгам*: очень красивое тело подобно тёмной грозовой туче. Но несмотря на это Он очень красив. Тёмное облако. *Аситāмбуда-сундарāңгам. Кандарпа-котти-каманīйа*. Но несмотря на то, что Он тёмный, Он прекраснее миллионов и триллионов Купидонов. *Кандарпа...* Поэтому Он превосходит всех по красоте.

Из лекции Шрилы Прабхупады по «Бхагавад-гите» 7.1 — Уппсальский университет, 8 сентября 1973 года