

# Вишну-сахасранама («Тысяча имён Вишну»). Кала. В духовном мире время тоже есть

В материальном существовании «кала» — это принцип, который всё порождает, всё поддерживает и всё уничтожает. Это всё действия, совершаемые во времени. И время — это безличное проявление Господа.

*йато вā имāни бхūtāни джйāнте*

*йена джātāни джйиванти*

*йат прайантй абхисамвишанти*

*тад виджиджйāсасва тад эва брахма* (Тайттирия-упанишад, 3.1)

И что есть высшая Абсолютная Истина? Это то, из чего всё исходит, то, в чём все существует, то, во что всё входит. В конечном итоге, это правильная тема для вопрошания, это Брахма. Есть также время, потому что время соответствует тому же описанию.

В «Тайттирия-упанишад» даётся тот же стих, но в отношении ананды.

Шри Рамануджа был первым в эту Кали-югу, кто объяснил, что это не просто там что-то безличное, безличное понимание, это Вишну. Это не просто какая-то неопределённая сила, не имеющая какого-то смысла. Нет смысла в этом мире, но конечный смысл — это ананда.

Как я слышал, когда 39 лет назад Шрилу Прабхупаду спросили: «В чём цель жизни?», — он ответил: «Наслаждаться». Так что реальное время в духовном мире способствует наслаждениям Кришны. А в этом материальном мире время — это измерение, которое всё разрушает. Хотя всё создаётся в этом материальном мире во времени. Шастры, ачарьи и Сам Кришна, как правило, описывают время как то, что разрушает, нежели то, что способствует творению, потому что разрушение — это больше свойство материального мира. Для творения необходимо разрушение. Это цикл. Время — это цикл. Но разрушение — это больше свойство времени, потому что это [материальный мир] — место страданий. А творение несёт надежду. Разрушение несёт безнадёжность. Такова природа этого материального мира. Это место страданий. Так что время в этом материальном мире — тот аспект, то измерение, которое вызывает страдания. Конечно, в конечном итоге страдания вызваны самими живыми существами, их бунтом против Кришны. Но на это влияет фактор времени.

В гуне страсти есть творение, есть надежда на наслаждение. Но в конечном итоге это приводит к отчаянью, разрушению. И разрушение — это больше свойство этого мира, потому что оно происходит постоянно. Существует четыре вида разрушения, описанные в Двенадцатой песни Бхагаватам, среди которых одно — это «нитья»: то есть это всегда происходит, каждое мгновение. Каждое мгновение какое-то живое существо уничтожается. Сама природа времени — это если мгновение прошло, то оно прошло. Наши тела стареют, и они устремляются к смерти каждое мгновение, сришти-стхити-пралая («Шри Брахма-самхита»). Мы говорим, что есть творение, поддержание и уничтожение. Но поддержание — это поддержание состояния постоянного, медленного разрушения. Вот что это такое на самом деле. Вот это типичное для этого мира.

В духовном мире время тоже есть. Но там нет разрушения. Время там — среда, которая способствует играм Кришны.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент лекции по Вишну-сахасранама «Кала, Парамештхи, Париграхах», 28 ноября 2014 года, Индия (10:15)