

Сохранять целомудрие в храме

Однажды Шрила Прабхупада выглянул из окна своей комнаты и наблюдал за *брахмачари*, который был фотографом, говорящим в течение длительного времени с женой другого преданного, который также был фотографом. Они оба стояли на углу улицы одни, на виду у всех. Шрила Прабхупада поручил своим слугам сообщить преданным, что ему это очень не понравилось, потому что они подавали дурной пример. *Брахмачари* не должны вести задушевных личных бесед с женщинами, даже на публике и даже с жёнами других. Мы восприняли это как ясное напоминание того, что для сохранения чистой и духовной атмосферы и мужчины, и женщины в обществе ИСККОН должны приводить пример целомудрия, особенно внутри и вокруг храмов.

Рассказано Нишкинчаной прабху — Париж, апрель 1973 года