

# **Всего лишь два глаза!**

Движение серёг, глаз и бровей Кришны во время танца очень привлекательны для девушек Враджа. Деятельность в преданном служении увеличивает чувство преданного служения. Для чего ещё даны нам два глаза, как ни для того, чтобы смотреть на лицо Кришны? Так как двух глаз недостаточно, чтобы как следует видеть Кришну, человек ощущает свою неполноценность, и, таким образом, у него возникает чувство того, что он чего-то лишён. Это чувство немного уменьшается, когда он винит созидательные способности творца. Тот, кто не может наглядеться на лицо Кришны, сокрушается: «Почему у меня нет тысяч глаз, почему только два, да и тем постоянно мешает мелькание век. Из этого следует сделать вывод, что создатель этого тела не отличается слишком большим разумом. Он явно не знаток искусства экстаза, а всего навсего обыкновенный прозаический творец. Он толком не знает как нужно всё здесь устроить так, чтобы человек мог видеть только Кришну».

*Из книги Шрилы Прабхупады «Учение Господа Чайтаньи», глава 10*