

Когда Кришна вступал в деревню, юные гопи улыбались

Вступая вместе со Своими товарищами во Вриндаван, Кришна и Баларама играли на флейтах, а пастушки восхваляли Их подвиги в лесу. Лица детей были украшены священными знаками тилака и покрыты пылью, поднятой коровами. В волосах у Кришны красовалось павлинье перо. Кришна и Баларама играли на флейтах, и юные *гопи* радовались возвращению Кришны. Из-за отсутствия Кришны *гопи*, оставшиеся во Вриндаване, пребывали в глубокой печали. Весь день они думали о том, как Кришна гуляет в лесу или пасёт коров. Когда же они видели, что Он возвращается, все их тревоги тотчас исчезали, и они не отводили взгляд от Его лица, подобно тому как пчелы не хотят улетать от медоносного цветка лотоса. Когда Кришна входил в деревню, *гопи* радостно смеялись. И Кришна, играя на флейте, любовался прекрасными, весёлыми лицами пастушек.

Из книги Шрилы Прабхупады «Кришна», Глава 15