

Вишну-сахасра-нама («Тысяча имён Вишну»). Бхавах. Мы должны смотреть на ачарьев — как они дают бхаву

Кто такой Кришна? Как Он существует? *Бхавах* — значит «реальность», «природа», «темперамент», «характер», «чувства», «склонность». Все это разные слова, обозначающие *бхаву*. Среди Гаудиев под этим словом «*бхавах*» обычно подразумевается эмоция, страсть — не в материальном смысле, но очень сильная эмоция. У вас может быть сильная эмоция какое-то время, и затем она проходит. Но истинная страсть держится.

Как, например, у кого-то есть страсть собирать марки. Это означает, что вы постоянно думаете, как их там коллекционировать. Вы погружены в это. Вы всегда думаете, как бы побольше достать. Когда сообщают о последних филателистических новостях, все это вам очень интересно. Большинству населения не интересно, но у вас есть страсть к маркам. А если вам удастся встретиться с подобным глупым филателестом, с такой же глупой страстью, то вы можете часами говорить и будете в блаженстве, говоря об этом.

Итак, страсть означает продолжительная эмоция, то есть делящаяся постоянно, а не проходящая мимолетно. То есть то, во что вы по-настоящему погружены, то, что вас заводит. Какой-то канал по телевизору только о футболе, другой канал о том, как ядерную бомбу вам сбросят на голову, на следующем канале показывают как популяция бабочек сокращается. А на каком-то канале кто-то говорит о марках. О! И вы полностью погружаетесь в это.

Итак, *бхавах*... Для того, кто полностью погружен в *бхаву* к Кришне, для него, для преданного, Кришна — все. Самого Кришну называют *Бхавой*. Еще одно значение этого слова — это «любовь, привязанность». Кришна неотделим от *бхавы*. Комментаторы «Вишну-сахасра-намы» переводят слово *бхава* как «существование». Это не является не правильным, и согласно последовательности [имен «Шри Вишну-сахасра-намы»] тут все очень хорошо совпадает. Но для преданных, Гаудия-вайшнавов, и, может быть, для последователей *пушти-марга* тоже, их тоже интересует *бхавах*...

Итак, Кришна — *Бхавах*. Он всегда наполнен *бхавой*, вот этими чувствами любви к преданным. И Его существование неотделимо от чувств любви к преданным. Кришна является вдохновением для всех чувств любви Его преданных. Он — объект любви Своих преданных.

Бхавах также означает «комментарий» или «смысл». Шрила Прабхупада свои комментарии всегда называл смыслами [purport], значениями, то есть буквально — «то, где приводится значение». *Бхавартха* — некоторые комментарии так называются. *Бхава* значит — «значение», *артха* — тоже значит «значение». *Бхавартха* означает «дать значение, смысл». То есть это означает, что не все утверждения прямые, понятные, некоторые — не прямые. У некоторых слов есть скрытый смысл, который не очевиден. И для людей, которые глубоко этот смысл не понимают... Например, кто-то может приехать во Вриндаван и сказать: «А где тут Кришна?» И кто-то другой скажет: «Он отправился в Матхуру». «Когда же Он вернется?» И человек, с которым вы разговаривали, теряет сознание. «Что с ним не так? Я просто его спросил и всё». И вы не понимаете, в чем смысл, что лежит в основе всего этого. Конечно же, в основном люди во Вриндаване даже не могут говорить об этом, они даже не могут думать о таком.

Итак, какой смысл, лежащий в основе всего этого? Особенно в *шастрах* есть очень много утверждений. Как, например, *бхўта-бхрн на ча бхўта-стхо мамātмā бхўта-бхāvанаḥ* (Б.-г.,

9.5). Каков смысл всех этих терминов? Кришна говорит Арджуне, но для других требуется объяснение. Даже Арджуна задает вопросы: *ким тад брахма ким адхйātмам* (Б.-г., 8.1). Одним словом Кришна отвечает на все эти вопросы. И это одно слово также требует больше объяснений.

акшарам брахма парамам
свабхāво 'дхйātмам учйате (Б.-г., 8.3)

Поскольку я не Арджуна, утверждение, что *брахма* — это *акшарам*, еще не дает мне больше понимания.

Таким образом, мы должны смотреть на ачарьев, как они дают *бхаву*.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции по Вишну-сахасра-наме, «Бхутакрит, Бхутабрит, Бхавах, Бхутатма, Бхутабхаванах», 25 декабря 2011, Салем, Тамил Наду, Индия \(1:01:50\)](#)