Украшения мертвеца

бхагавад-бхакти-хинасйа
джатих шастрам джапас тапах
апранасйева дехасйа
манданам лока-ранджанам

Если человек чужд преданному служению, то его знатное происхождение, знание священных писаний, все аскетические подвиги, которые он совершил, и ведические мантры, которые он произнёс, сродни украшениям на мертвеце, которого наряжают, чтобы потешить толпу.

«Хари-бхакти-судходайа», 3.11, процитировано в «Шри Чайтанья-чаритамрите», Мадхья-лила, 19.75