

# Настоящий ученик — это тот, кто становится учеником, слушая

Я говорил, что у меня более семисот учеников. Некоторые из них, можно так сказать, зональные ученики. Иными словами, я езжу в определенные районы, посещаю определенные места, которые другие иницирующие гуру ИСККОН не посещают или посещают гораздо реже, чем я. Люди принимают сознание Кришны и хотят получить посвящение. Они становятся моими учениками просто потому, что я рядом. Но настоящий ученик — это тот, кто становится учеником, слушая. Я не говорю, что все такие зональные ученики не слушают. Но некоторые могут быть такими. Они просто понимают, что нужно, чтобы был гуру. «Вот гуру. Других гуру я не вижу. Хорошо. Стану его учеником».

Но те, кто не склонны слушать, никогда не смогут по-настоящему понять, что такое сознание Кришны. Много раз я подробно описывал этот момент — важность слушания. Это не означает просто сидеть на лекции.

Как Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур часто говорил: необходимо, чтобы люди совершили *карна-ведха-самскар*. В ведической культуре детям прокалывают ухо. Это такая *самскара*, ритуал. Ухо прокалывается, чтобы можно было надеть сережку на мочку уха. Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур сказал, что духовная *карна-ведха-самскара* — это когда открывается ушное отверстие, чтобы трансцендентный звук мог войти. Вот это истинный смысл *дикши*. Открытие сознания, когда человек признает, принимает *голока-вани* или звук из духовного мира.

В Индии есть традиция слушания *катхи*. Люди знают, что нужно слушать садху. Это практически предсказуемо, что традиция во многих случаях искажается, превращаясь в процесс чувственного наслаждения. Темой может быть Кришна или Рама, которые абсолютно не предназначены для чувственных наслаждений *дживы*. Скорее *джива* предназначена для чувственного наслаждения Кришны. Но если рассказывают так, чтобы развлекать слушателей, то такого рода разговоры и слушание для действительного сознания Кришны бесполезны. Это не производит изменений в сердце, которые приходят от истинного слушания. Истинное слушание начинается с уровня *брахма-джиджнāсā*. Когда человек горит желанием понять духовное, за пределами материальному миру, *сам-асат-парам*. Оно за пределами хорошего и плохому в этом мире. Это духовное измерение, то, что действительно духовно.

И некоторые ученики, которые приходят ко мне, может быть зонально, на самом деле не слушают. Но я приезжаю. Им нравится петь, они следуют принципам, они хотят получить посвящение. Зачем я должен давать посвящение людям, которым совсем не нравится слушать? Обычно я пытаюсь избегать этого. Поэтому я подчеркиваю, что те, кто получил у меня посвящение, должны по крайней мере прочитать «Бхагавад-гиту как она есть», «Нектар преданности» и первые две песни «Бхагаватам». Идея в том, что, если они прочитают первые две песни «Бхагаватам», они обретут вкус к этому. И будут продолжать, и прочитают остальное. В этом смысл. Конечно, не все грамотные, не все склонны к наукам, к изучению. Но каждый может повторять Харе Кришна.

Итак, может быть, не каждый готов даже слушать о Кришне. Но в силу какого-то благочестия они могут желать повторять Харе Кришна. Хорошо. Такие кандидаты могут быть не готовы к посвящению. Может быть отложить его? Зачем я даю посвящение людям, которые на самом деле не серьезно настроены слушать.

Если мы слушаем, это должно производить изменения нашего сознания. Когда мы видим профессионального рассказчика, к которому приходят люди, слушают его, но потом возвращаются к своей материалистичной жизни — не происходит изменений в их сознании, в их деятельности. Жизнь просто продолжается. Они приходят на семидневную *бхагавата-катху*, а вечером в отеле смотрят телевизор, потом возвращаются домой, и там у них практически круглые сутки телевизор. Время от времени они могут приходить на *бхагавата-катху*, но серьезных изменений от материального к духовному в их жизни не происходит.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Как стать настоящим учеником, часть 1»](#),  
[Шрирангам, Тамил-Наду, Индия, 1 января 2010 \(1:19:50\)](#)