

Мы все здесь, чтобы служить миссии Шрилы Прабхупады

Всё в этом мире материальном незначительно. В прошлый раз я говорил о том, как майявади называют этот мир ложным. Он не ложен. Но представление об этом мире как о месте нашего наслаждения — ложное. Вот это ложность. Мир реален. Понимание, что я здесь, чтобы наслаждаться отдельно от Кришны, — ложно.

Как, например, весь шоу-бизнес. Мы говорили о Майкле Джексоне. Просто какое-то легкое развлечение. К счастью, в своей жизни я не слышал ни одной песни Майкла Джексона. И думаю, что не должен слушать, чтобы понять незначительность всего этого. В этом нет никакой истинной ценности. Столько песен прославляют или в некоторых случаях принижают незначительных людей. *Стути* или *нинда*, прославление или принижение, оскорбление, если это не связано с Кришной, это все полностью бесполезно, от начала до конца.

Итак, мы собрались здесь не для легкого праздника. Люди собираются, поют, танцуют, кушают деликатесы, улыбаются друг другу, говорят приветственные слова. Мы будем делать то же самое. Это уже началось. Но нашим центром является Кришна. Наша основа — это *брахма сатйам*, реальность, а не ложность этого материального мира.

Итак, эта *Вьяса-пуджа-махотсава* организована так, что я являюсь объектом прославления. Но на самом деле я являюсь каналом прославления, потому что прославление должно идти к Кришне через меня. Если оно останавливается на мне, если я принимаю его, то я становлюсь как Саи Баба и отправляюсь в ад. И вы тоже. Так что это не так. Любой, кроме Кришны, кто принимает это прославление, должен быть каналом. «Channeling» — есть такой термин в западных странах. Но об этом не будем говорить.

Шрила Прабхупада написал в письме одному из своих учеников. Это был Хамсадута. *Хамса* — это лебедь. Хамсадута написал Шриле Прабхупаде как раньше не мог ни читать, ни писать. И Прабхупада пишет: «Но сейчас ты путешествуешь по всему миру, прославляешь Кришну». «Вы превратили ворону в танцующего павлина», — Хамсадута написал. Так что, похоже, Шрила Прабхупада признал это.

Поэтому, если произносятся какие-то слова в мою славу, мы можем понять, что Шрила Прабхупада превратил эту ворону, — так или иначе, превращение еще продолжается, — но цель такова, что я должен превратиться в танцующего павлина.

Шрила Прабхупада — это жизнь каждого в ИСККОН. Его книги, его наставления, его миссия. Мы все здесь, чтобы служить миссии Шрилы Прабхупады.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Как стать настоящим учеником, часть 1»](#), Шрирангам, Тамил-Наду, Индия, 1 января 2010 (40:40)