

Бхактивинода Тхакур не просит о правосудии

Панча-таттва не учитывает, кто достоин, кто не достоин, какое место подходит, какое нет. Всякий раз, когда у Них была возможность, Они распространяли *прему*. Их любовь непостижима. Бхактивинода Тхакур спрашивает: «Не можете Вы мне тоже дать немного? У Вас столько любви. Вы пришли, чтобы распространять Свою любовь. Я молюсь, я хочу получить тоже. Не могли бы Вы мне тоже дать?»

«Ты – Гопинатх». Он не молится Бхагавану или Параматме, *упадраштāнумантā ча бхартā бхоктā махешварах* (Б.-г., 13.23). Он не тот, кто находится в сердце каждого и наблюдает. Ты совершил хороший поступок, получишь хороший результат. Совершил плохой поступок, получишь плохой результат. Он не ставит Себя в положение повелителя или наслаждающегося этим миром, или Верховного владыки. Он Гопинатх, Он не думает, что Он – вершитель правосудия.

Бхактивинода Тхакур не просит о правосудии. Он просит о милости. Если это правосудие, то тогда уже миллион раз я должен отправиться в ад. Я стал слугой вождения. *Вищайī дурджана, садā kāма-рата*, я негодай, страдающий негодай, запутавшийся в чувственных удовольствиях. Он просит: «Забудь о справедливости, Ты – Гопинатх. Просто дай мне каплю Своей любви».

Конечно, мы всегда должны помнить, когда мы поём об этом, что это непостижимая природа чистого преданного. Бхактивинода Тхакур является величайшим преданным, который считает себя самым падшим. Это непостижимо. Это очень нам помогает. По крайней мере некоторым из нас, может быть. Некоторые из нас могут понять, что на самом деле мы больше в положении самых падших, чем самых возвышенных. Конечно, каждый, кто встаёт на путь преданного служения, заслуживает славы. Но мы должны довольствоваться тем фактом, что у нас остались материальные желания.

Создавая такие песни, Бхактивинода Тхакур выражает подлинные чувства своего сердца. Он по-настоящему чувствует: «Я в кандалах, я прикован цепью материальных желаний». Тогда как на самом деле он находится на уровне совершенства.

Но для нас это очень большое подспорье. Бхактивинода выражает своё смирение. А для нас... Мы тоже можем войти в это смирение. Если человек находится на уровне Бхактивиноды Тхакура, то это смирение является такой духовной иллюзией. Человек думает, что он очень падший, когда на самом деле – очень возвышенный. Но если человек действительно падший и желает возвыситься, то эти песни очень могут помочь. <...>

Эта песня [«Гопинатха»] уникальна. Бхактивинода практически винит Кришну: «Почему Ты оставил меня одного здесь? *Асура сакала, пāило чараṇа, винода тхāкило боси*». Может быть, завтра мы это разберём, по стиху. Давайте споём снова эту песню. И затем завтра, если Кришна позволит, мы будем разбирать перевод каждого стиха. Можно целую жизнь потратить просто на обсуждение этой одной песни.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Скорбь Бхактивиноды, часть 2», 16 ноября 2016, Майяпур, Индия \(39:12\)](#)