

«Бхагавад-гита» должна быть практичной

«Бхагавад-гита» не должна быть теорией. Она должна быть очень практичной. Арджуна был очень практичным человеком. Он не был философом как таковым. У него были практические возражения против сражения. Кришна должен был на практике удовлетворить его. Так что мы делаем? Множество людей будет убито, и мы собираемся нападать на наших гуру. Каково практическое решение этой проблемы? Решение Арджуны — не сражаться. А решение Кришны: «Да, сражайся, но помни обо Мне. Делай так, потому что Я этого хочу». Итак, как нам применить в своей жизни то, что нам нужно делать под руководством духовных учителей, с верой, что материальные решения не сработают? У Арджуны было свое собственное материальное решение. Его собственное решение было: «Хорошо, Кришна, я принял решение: пока, пока. Замечательной битвы или не сражайся, но увидимся позже». Они хотят простого выхода. Арджуна хотел простого выхода, но Кришна не разрешил ему.

Я лично ощущаю, что в нашем Движении Харе Кришна сегодня мы чересчур стараемся дать людям легкий путь, легкий выход к сознанию Кришны. Но в действительности он не легкий. Мы скажем, что Шрила Прабхупада тоже говорил так: «Просто добавьте Кришну к своей жизни». Но это было началом. Не так что вы всю свою жизнь более-менее делаете свои материальные дела и добавляете Кришну. Поскольку жизнь, особенно в современном мире, вся атмосфера противоречит тому, что нам требуется, чтобы сознать Кришну. Таким образом, идея, что мы будем тяжело трудиться на работе, будем зарабатывать много денег, ходить в храм и слушать игры Кришны, но не будем уделять внимания пониманию «Бхагавад-гиты», живя по ней... Мне интересно, что люди поймут в этих играх? Так много людей рассказывают игры внутри ИСККОН и вне ИСККОН. Они, возможно, популярные рассказчики, но насколько люди в действительности понимают? Вам нужно посмотреть, насколько меняется их жизнь, насколько они посвящают себя преданности Кришне и насколько хотят предаться Кришне. Иначе вы просто слушаете игры без хлеба с маслом, азбуки «Бхагавад-гиты». Мне интересно, это как в школе дети учат сказки: Золушка, Златовласка, Белоснежка и семь гномов. И когда они слушают о Кришне, танцующем с гопи, Он крадет масло... Мне интересно, значит ли это для них нечто большее, чем выше перечисленное? Это становится подобным сказке. Давным-давно однажды Кришна... А сейчас есть мультяшный Кришна, который делает все это еще более похожим на веселую историю без настоящей глубины. Шрила Прабхупада не давал нам мультяшного Кришну. Он дал нам настоящего Кришну, которому мы должны предаться.

Если мы просто слушаем истории... «Как прекрасно, чудесно, чудесная история! И когда я умру, я тоже туда отправлюсь». Но где предание? Мы отправимся к Златовласке или куда угодно. Поверить в «Бхагавад-гиту»... «О, да, да. Я верю в "Бхагавад-гиту"!» Но верить означает... Нас призывают предаться Кришне. Иначе игры мы можем слушать поверхностно. Нам нужно освоить азбуку. Перед тем, как нам читать Златовласку или Шекспира, или что угодно, нам нужна сначала азбука. Иначе...

Я приведу пример. Джанананда, сейчас Махарадж, рассказал мне. Однажды он был в Африке, делал корректурное чтение книги на суахили, языке, которого он вообще не знал. Но шрифт такой же, как на английском. И он проверял, сравнивал, что должно быть и представленную версию. Таким же образом вы можете читать или слушать игры, но без понимания. Без понимания языка, собственно говоря, вы не сможете войти в них. Здесь язык означает основа. Почему гопи такие прославленные? Потому что *āśliṣhā vā pāda-ratām* пинашту (Шикшаштака, 8). Это настроение полного предания Кришне. И это настроение сарва-дхармāн паритйаджйа (Б.-г., 18.66). Полное проявление, сарва-дхармāн паритйаджйа, полного предания Кришне. Это присутствует в играх и жизнях гопи. Таково сознание Кришны у гопи.

Итак, мы слушаем об играх, но сами не впитываем это настроение, которое здесь в «Бхагавад-гите». И тогда это может остаться поверхностным для нас, не полностью поверхностным, ибо в конце концов это о Кришне. Нельзя сказать, что мы не получим никакого блага. Но мы также видим, что Шрила Прабхупада постоянно рассказывал философию «Бхагавад-гиты», чтобы дать людям эту основу, без которой...

баху джанма каре йади ш́рава́на, ќиртана
табу та' нā пāйа криш́на-паде према дхана (Ч.-ч., Ади, 8.16)

Не поняв Кришну так, как Он хочет, чтобы мы поняли Его, мы не будем правильно сознать Кришну. Мы будем совершать оскорбления или сохранять материалистичное сознание. И настоящая према, Кришна-према (хотя слова «према» нет в «Бхагавад-гите», это то, что Кришна передал Арджуне через «Бхагавад-гиту») — этого не произойдет в нашей жизни.

баху джанма каре йади ш́равана, ќиртана
табу та' нā пāйа криш́на-паде према дхана (Ч.-ч., Ади, 8.16)

Баху джанма, на протяжении многих жизней мы продолжим слушание и повторение. Кроме того, мы помним, что:

а́ш́раддадхā́нā́х пурушā́
дхармасйā́сйа парантапа
апра́пйа ма́м нивартанте
мрт́йу-самсā́ра-вартмани (Б.-г., 9.3)

Те, кто не имеют должной веры на пути сознания Кришны, входят в круг повторяющихся рождений и смертей, они идут туда обратно. Вера — значит вера в наставления Кришны. Это не туманное понятие. Что это за вера?

'ш́раддхā́'-ш́абде — виш́вāса кахе судрд́ха ниш́чайā
крш́णे бхакти каиле сарва-карма крта хайа (Ч-ч, Мадхья, 22.62)

Если мы просто предались... Вера — значит убежденность в том, что, если мы предадимся Кришне, все станет совершенным. В этом состоит послание «Бхагавад-гиты». Прабхупада постоянно говорил на эти темы. Я тоже постоянно говорю. Постоянное повторение должно пробуждать что-то. Есть надежда. Слушая снова и снова, преданные поймут, я тоже смогу понять, по крайней мере, теоретически понять. Преданные прилагают усилия, чтобы понять. Что означает «прилагают усилия»?

ш́рṇватаḥ ш́раддхайā нит́йām
грṇаташ́ ча сва-чеш́тита́м (Бхаг., 2.8.4)

Прилагают усилия, чтобы понять. В «Бхагаватам» говорится: слушать с верой эти темы и пытаться понять. И каков результат?

ка́лена нāтид́йргхеṇā
бхагавā́н виш́ате хрди (Бхаг., 2.8.4)

Тогда очень быстро Бхагаван, Кришна, проявится в нашем сердце. Итак, я не сетую. Я как раз думаю, как нам передавать это послание другим, проповедуя и живя таким образом. Пытаться

вселять в других веру в предание Кришне. Принимать «Бхагавад-гиту» очень серьезно. И «Бхагавад-гиту», и «Бхагаватам», и «Нектар преданности», и «Чайтанья-чаритамриту». Основа — это «Бхагавад-гита». Харе Кришна!

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции по Бхагавад-гите 18.74, 23 мая 2019 года, Карнатака, Индия \(24:03 — 33:47\)](#)