

# Господин в танце

На самом деле весь мир наполнен пением Кришны, но разные живые существа воспринимают его по-разному. Это подтверждается в «Бхагавад-гите»: *йе йатха мам прападйанте тамс татхаива бхаджамй ахам*. Кришна танцует, и все живые существа тоже танцуют, но танцы в духовном и материальном мире отличаются друг от друга. Автор «Чайтанья-чаритамриты» в этой связи говорит, что в танце Кришна — господин, а все остальные — Его слуги. Все стараются подражать танцу Кришны. Те, кто действительно обладает сознанием Кришны, правильно понимают смысл Его танца и не стремятся танцевать по-своему. Но живущие в материальном мире пытаются подражать Кришне как Верховной Личности Бога. Живые существа танцуют по указке *майи*, энергии Кришны, и воображают, что равны Ему. Но это совсем не так. Человек, обладающий сознанием Кришны, свободен от подобных заблуждений, поскольку знает, что Кришна — верховный господин, а все остальные только Его слуги. Танцевать надо, чтобы угодить Кришне, а не подражать Ему или пытаться сравняться с Богом. *Гопи* хотели доставить Кришне радость и потому, когда Он пел, хвалили Его, восклицая: «Замечательно! Прекрасно!» Иногда они сами выводили голосом чудесные мелодии, чтобы порадовать Его, и Он отзывался похвалами.

*Из книги Шрилы Прабхупады «Кришна. Верховная Личность Бога», глава 33: «Описание танца раса»*