

Джон Леннон к своему позору сказал однажды: «Сейчас мы, “Битлз”, более популярны, чем Иисус»

Люди хотят выставить себя духовными. В Америке это довольно распространено: «Я духовен, но я не религиозен». На самом деле есть разница, потому что есть много религиозных людей, которые совсем не духовны. Но вот духовный, но не религиозный... «Я чувствую себя очень духовным, но я не следую никакой догме, я не связан с какой-либо организацией, потому что, как правило, религии должны быть на духовной основе, но в них появляется много каких-то материальных приманок, то есть организация, власть, положение, деньги, здания, и вы можете оказаться в ловушке каких-то внешних соблазнов».

В этой встрече между Шрилой Прабхупадой и Джоном Ленноном, Джорджем Харрисоном, Йоко Оно (жена Джона Леннона – **прим. ред.**), этими знаменитыми тогда музыкантами... Они известны до сих пор. Не повсюду. Джон Леннон к своему позору сказал однажды: «Сейчас мы, “Битлз”, более популярны, чем Иисус». Это могло быть правдой тогда, в Британии, но в Америке это вызвало протест. Джон Леннон уже более-менее забыт. Ну не в Ливерпуле, который находится рядышком.

Один преданный мне сказал, что у него были книги «Пой и будь счастлив!» с Джоном Ленноном на обложке. Я тоже продавал книги в 70-х в Англии. У меня была такая мантра: «Вы слышали о Джордже Харрисоне?» Люди отвечали: «Да!» И у него была такая мантра: «Вы слышали о Джоне Ленноне?» «Нет!» Сейчас уже так.

Так или иначе, Джордж Харрисон однажды спросил Шрилу Прабхупаду, я, конечно, просто пересказываю: «Что случится, если ваше Движение так расширится, что станет большой организацией, и люди забудут обо всём, о сути?» Прабхупада сказал: «Нет, потому что всё здесь делается для Кришны».

Шрила Прабхупада был достаточно настойчив в том, чтобы преданные вставали рано, посещали мангала-арати, изучали его книги. Потому что в противном случае, если мы просто займёмся организационной деятельностью, встречами с адвокатами, с полицией, чтобы получить разрешение на фестиваль и так далее, и так далее, мы можем забыть об истинной причине, почему мы это делаем. Это может превратиться в работу. Это на самом деле может быть работой, если вам платят за это.

Шрила Прабхупада различал между правильным и неправильным. Он не шёл на поводу у этой сентиментальности, когда люди называют демонов «садху», потому что те одеваются как садху. Однажды журналист спросил Шрилу Прабхупаду: «Вы не могли бы пояснить?» Прабхупада ответил: «Ну, я по его поведению вижу, что он – негодяй». Не по одежде. По одежде можно ожидать, что он очень духовный человек, но по его поведению... Так или иначе, как сказал Шрила Прабхупада, я не хочу о нём знать! Нет необходимости подробно о нём говорить. Он сейчас мёртв, уже ушёл.

Согласно «Ишопанишад», такие люди со своими последователями попадают в темнейший ад за свой обман. Шрила Прабхупада указал на это. Люди хотят чего-то дешёвого. Они ищут чего-то. Это странный психологический феномен. Люди ищут чего-то, они недовольны своей нынешней

жизнью, они хотят чего-то духовного. И какой-то обманщик приходит и сбивает их с толку. То есть они хотят чего-то духовного, но не по-настоящему духовного. То есть они становятся жертвами разных имперсоналистов, людей, которые провозглашают себя Богом. Они хотят чего-то, они недовольны миром, в котором живут в настоящий момент. Возможно, они ищут чего-то духовного в том смысле... Большинство людей недовольны, они думают, что если заработают больше денег, всё будет лучше. Но хиппи так не думали.

Хиппи в 60-70-е годы в Америке не искали денег, большинство из них происходило из богатых семей, но, по крайней мере, поверхностно они искали чего-то духовного. Но когда им это предлагалось, они думали: «Это слишком!», потому что нужно было отказываться от чувственных удовольствий на всех уровнях. Даже от тонких чувственных наслаждений, когда ты считаешь себя очень духовным.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент лекции [«Разрекламированные садху»](#)