

# Профессиональные пение и танцы предназначены для низшего класса

Даже, скажем, сто лет назад, этот Гириш Чандра Гош хотел показать театральные постановки, имитирующие европейский театр, в которых играли бы мужчины и женщины. Он хотел пригласить актрису. Ни одна женщина не согласилась. Какая уважаемая девушка согласится танцевать на сцене? Такое невозможно. И это сто лет назад. Я расскажу о том, что произошло, скажем, около сорока лет назад. В одном из наших [неясно] мужчин, девушка должна была выйти замуж, а в Индии есть обычай, когда родственники жениха приходят к девушке и смотрят, все ли с ней в порядке. Затем родственники невесты идут, чтобы...

И вот они пришли на встречу с одной из дочерей моего друга. Дочь очень красива, дочь богача. Затем один из родственников жениха спросил: «Ты умеешь танцевать?» Такой вопрос был задан девушке: «Ты обучалась танцу и пению?» Она была дочерью моего друга, моего, того друга, Мукунды Маллика. Его старший брат был там. Он сильно разозлился: «Этот мошенник спрашивает нашу дочь, обучалась ли она танцу и пению». Она восприняла это как... Он воспринял это как оскорбление: «Дочь из уважаемой семьи должна обучаться танцу и пению?» Он сразу же возразил: «Нет, нет, нет, она не умеет танцевать и петь. Не в этом ее предназначение. Нам, конечно, нравится смотреть на то, как танцует и поет молодая девушка, но мы не можем учить этому членов нашей семьи. Мы смотрим на это вне дома. Вы не можете рассчитывать на то, что дочь семьи Маллик будет танцевать и петь. Нет. Он будет хорошо [?]».

Танцы? Пение? Что это за бред? В порядочной семье? Они предназначены для профессионала низшего класса. Заплатите и они станцуют. Или же отправляйтесь к проститутке. Она станцует. Он сказал: «Нам нравятся танцы, но это не означает, что члены нашей семьи должны делать это. Мы платим за это за пределами дома». Так что это искусство... А Гириш Чандра Гош так и не получил ответа ни от одного уважаемого семейства. Тогда пришлось взять несколько молодых проституток. Они стали впоследствии известными актрисами, Кусумкамали Даси, эта Даси... В наше время стало модным, чтобы аристократическая семья присоединилась к этому кино и портила свое имя. В противном случае это предназначалось для..., не порядочный мужчина.

*Из беседы Шрилы Прабхупады — Лондон, 27 июля 1976 года*