

# **Имя Радхики не упоминается в Шримад-Бхагаватам**

Образ Господа, держащего в руках флейту, в высшей степени привлекателен, и самое возвышенное влечение к Нему испытывает Шримати Радхарани, Радхика. Она наслаждается общением с Кришной, которое исполнено высочайшего блаженства. Некоторые недоумевают, почему имя Радхики не упоминается в «Шримад-Бхагаватам». Однако на самом деле на Радхику указывает слово *арадхана*, которое означает, что Она наслаждается самыми возвышенными любовными отношениями с Кришной.

*Из комментария Шрилы Прабхупады к «Шримад-Бхагаватам», 10.3.31*