

Искусство приготовления пищи

[Шрила Прабхупада] говорил об искусстве приготовления пищи. Он сказал, что с помощью этого искусства мужчина становится слугой женщины. Благодаря ее способности готовить, она контролирует три его органа: язык, желудок и гениталии. И она также становится подвластна мужчине как посредством удовлетворения ее живота и гениталий, так и путем приобретения красивых украшений, ювелирных изделий и одежды. Таким образом, они становятся рабами друг друга, и завязывается очень тугий узел, привязывая их к материальной жизни.

Из «Трансцендентного Дневника» Хари Шаури прабху